



## Moesgaard museum Aarhus 1 dag

Hørning Kro ligger kun 15 min. kørsel fra Århus, hvor der blandt andet er mulighed for at besøge alt fra Den Gamle By, naturhistorisk museum Aarhus til Aros og Moesgård museum eller en indkøbstur på det pulserende strøg.

Der er også mulighed for bare at nyde fridagen på kroen.

Vores personale vil gøre alt for, at I kan nyde opholdet med god service samt veltillavet mad.

### Tilbuddet indeholder:

1 x overnatning i delt standart dobbeltværelse, 1 x 2-retters menu på ankomstdagen &  
1 x morgenbuffet samt 1 x Moesgaard museum Aarhus

**Fri Wifi på hele kroen, gratis parkering og ankomst alle dage.**

**OBS Museet er lukket om mandagen**

**Pris pr. person i delt dobbeltværelse**

**575,-**

*Opredning til børn under 12 år inkl. morgenbuffet og fri adgang til attraktionen, pr. opredning (max. 2 pr. værelse) 150,-,*

*Ved ændringer i ydelser vil der blive beregnet et tillæg*

*Der beregnes sæson tillæg for overnatning lørdag 100,- kr. pr. værelse. Enkeltværelsestillæg 150,- kr. pr. nat.*

*Historier fra Nepal, Papua Ny Guinea og Tibet frem til 18/5-2019*

*Djengis Khans stepper vises frem til 6/5-2019*

*Opholdes skal bestilles direkte på kroen og kan ikke bookes via net kanaler.*





## Moesgaard museum Aarhus 2 dage

Hørning Kro ligger kun 15 min. kørsel fra Århus, hvor der blandt andet er mulighed for at besøge alt fra Den Gamle By, naturhistorisk museum Aarhus til Aros og Moesgård museum eller en indkøbstur på det pulserende strøg.

Der er også mulighed for bare at nyde fridagen på kroen.

Vores personale vil gøre alt for, at I kan nyde opholdet med god service samt veltillavet mad.

### Tilbuddet indeholder:

2 x overnatning i delt standart dobbeltværelse, 1 x 2-retters menu på ankomstdagen &  
2 x morgenbuffet samt 1 x Moesgaard museum Aarhus

**Fri Wi-Fi på hele kroen, gratis parkering og ankomst alle dage.**

**OBS Museet er lukket om mandagen**

**Pris pr. person i delt dobbeltværelse**

**925,-**

*Opredning til børn under 12 år inkl. morgenbuffet og fri adgang til attraktionen, pr. opredning (max. 2 pr. værelse) 150,-, der ydes kun slutrengøring til dette ophold. Ved ændringer i ydelser vil der blive beregnet et tillæg  
Der beregnes sæson tillæg for overnatning lørdag 100,- kr. pr. værelse. Enkeltværelsestillæg 150,- kr. pr. nat.*

*Historier fra Nepal, Papua Ny Guinea og Tibet frem til 18/5-2019*

*Djengis Khans stepper vises frem til 6/5-2019*

*Opholdes skal bestilles direkte på kroen og kan ikke bookes via net kanaler.*





## Moesgaard tilbyder bland andet:

### DJENGIS KHANS STEPPER

Ny særudstilling inviterer på en rejse ud på de mongolske stepper

De mongolske nomader prægede i mere end tusind årskontakten mellem øst og vest både gennem krigeriske ekspansioner og gennem kontrol med handelsveje over stepper og på tværs af ørkenområder.

Historien om Djengis Khan og de hærgende horder, som gennem effektiv krigsførelse skabte grundlaget for verdenshistoriens største rige, er velkendt. Lederen fra de mongolske stepper fik med sine voldsomme erobringer i starten af 1200-tallet skabt et kejserdømme, der strakte sig fra Kina i øst til det nuværende østlige Europa.

På rejse med nomaderne

Moesgaards særudstilling ”På Djengis Khans stepper – Mongoliets nomader” former sig som en rejse med de mongolske nomader og deres dyreflokke. Publikum vil opleve et liv i evig bevægelse, hvor Djengis Khan er til stede både som historisk helt og i personificeringen af drømmen om et forenet folk. I det tørre bælte af stepper, ørken og bjergområder har nomaderne fundet en måde at overleve på, hvor de binder verden sammen under bagende sol, isnende kulde og gennem landskaber med få veje.

Særudstillingen vises fra 19. juni 2018 til 7. april 2019.

[Se udstillingens flotte anmeldelser](#)

**Udstillingen viser fornemme indlån fra udlandet bl.a. genstande fra Djengis Khans tid og mange pragtfulde genstande, som danske ekspeditioner har hjembragt gennem tiden. Blandt andet fra de ekspeditioner, som den danske ekspeditionsleder Henning Haslund-Christensen gennemførte i 1930’erne.**

Den nomadiske livsstil har i Mongoliet overlevet frem til i dag, hvor en tredjedel af befolkningen stadig lever som nomader på steppen med deres får, geder, heste, kameler og okser. De er stolte folk med en fælles bevidsthed om deres historie og de dyrker den rige kultur, der kredser om at være på evig rejse med store dyreflokke, forbindelser, handel over store afstande og shamanens åndelige rejser mellem verdener og tider. En livsform, der også har givet stor materiel rigdom, hvilket blandt andet kan ses i smykker, dragter, telte, møbler, husgeråd, redskaber, våben og udstyr af ypperlig håndværksmæssig kvalitet.

Udstillingen på Moesgaard viser, hvordan den nomadiske levevis helt frem til i dag udgør et fascinerende alternativ til vores egen bofasthed og er præget af helt andre opfattelser af verden.

Udstillingen ”På Djengis Khans stepper – Mongoliets nomader” er udviklet af Moesgaard Museum i samarbejde med Nationalmuseet. Udstillingen kan ses på Moesgaard Museum fra 19. juni 2018 til 7. april 2019 og vil efterfølgende blive vist på Nationalmuseet.

Se mere på <https://www.moesgaardmuseum.dk>

Fortsættes næste side





## FORGÆNGELIGHEDENS MUSEUM

Historier fra Nepal, Papua Ny Guinea og Tibet.

'Forgængelighedens museum' - ny udstilling i Moesgaard Museums udstillingslaboratorium fra 9. februar til 19. maj

Intet varer evigt

Vi lever i en verden præget af forgængelighed: Intet varer evigt. Heller ikke de genstande, som gemmer sig i samlingerne på museerne. Forfald og tab af dyrebare besiddelser er et eksistensvilkår. Vi oplever alle, at højt skattede levemåder forandres. Eller vi kan blive ramt af sygdom, og vi ældes og skal med tiden dø.

Også museer skal forholde sig til, at alt er forgængeligt. Museer har samlinger af genstande og informationer om dem og de kulturer, de kommer fra, og dem bevarer de så godt som muligt og i princippet for altid. Men heller ikke genstande og informationerne om dem varer evigt.

Livets forgængelighed

Udstillingen 'Forgængelighedens museum' er skabt af tre nutidige antropologer, der arbejder på Moesgaard Museum og Aarhus Universitet: Ulrik Høj Johnsen, Ton Otto og Cameron David Warner.

I udstillingen blander antropologerne gamle og nye samlinger for at vise, hvordan forskellige folk i de tre lande – Nepal, Papua Ny Guinea og Tibet – forholder sig til livets forgængelighed. Nogle prøver at imødegå den ved at gentage bestemte ritualer, ved at bruge holdbare materialer, og ved at genanvende traditionelle udtryksformer. Andre tror på, at forgængeligheden er uundgåelig, og at den burde værdsættes som et positivt livsvilkår. Det gælder bl.a. buddhistiske munke, som skaber en mandala af sand og bryder den op igen, og unge fra Tibet og Papua Ny Guinea, der omfavner livet ved at blande nye og gamle udtryksformer på kreative måder.

Vinterferien i uge 7

I forbindelse med udstillingen vil besøgende på museet i vinterferien i uge 7 kunne opleve, hvordan en gruppe buddhistiske munke på besøg fra Nepal vil skabe en traditionel mandala af sand på museet. Munkene vil afvikle mandalaen igen ved en særlig ceremoni 19. maj, hvor udstillingen lukker.

Udstillingen er baseret på et forskningsprojekt, Precious Relics, som Aarhus Universitet og Moesgaard Museum står bag. Den er finansieret af Danmarks Frie Forskningsfond, Kultur og Kommunikation.

